

## DODATEČNÉ INFORMACE K ZADÁVACÍ DOKUMENTACI

**Název veřejné zakázky: DODAVATEL STAVBY – NCZK ZÁMEK**

**Zadavatel:** Národní památkový ústav  
**Zastoupený:** Ing. Arch. Naděždou Goryczkovou  
**Sídlo:** Valdštejské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana  
**IČ:** 75032333

**za který jedná:** **Územní odborné pracoviště v Kroměříži**  
Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž  
Ing. Jan Slezák, ředitel

Praha 25. května 2012

Výše uvedený zadavatel Vám v souladu s ustanovením § 49 zákona 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, sděluje následující dodatečné informace k zadávací dokumentaci vztahující se k veřejné zakázce na stavební práce zadané v otevřeném řízení dle zákona „**DODAVATEL STAVBY – NCZK ZÁMEK**“.

### **Dotazy - restaurátorské práce - Arcibiskupský zámek Kroměříž**

**K efektivnímu nacenění restaurátorských prací je nutné jako podklad poskytnout více informací o stratigrafii a technickém stavu dané malby, omítek, štuků a barevných vrstev. Jako podklad by měl sloužit restaurátorský průzkum včetně rest. záměru.**

#### **Dotazy k jednotlivým místnostem (poznámky):**

##### **Místnost č. 105**

##### **Dotaz č. 1**

**Specifikovat stratigrafii barevných vrstev štukových prvků a ostatních ploch klenby, kterých se restaurátorské práce týkají, tak aby byla zřejmá původní úprava těchto prvků a dále pak počet a technika druhotných vrstev určených k sejmutí. Specifikovat míru poškození a stav štuků (patrnou ze sond na štucích).**

Odpověď:

Na základě dílčího stratigrafického průzkumu byl stanoven maximální restaurátorský postup specifikovaný v projektové dokumentaci. Současně byla umožněna prohlídka staveniště, při níž bylo možné zhlédnout dílčí sondy zanechané po tomto dílčím stratigrafickém průzkumu. Ve výkazu výměr je stanovena celková maximální plocha pro restaurování. Na základě těchto údajů a na základě kvalifikovaného odhadu požadujeme stanovení ceny za restaurování. Současně upozorňujeme, že v díle F 1.1.1.2.1 Kniha místností dokumentace je také uvedeno, že součástí dodávky je i provedení restaurátorského záměru. Zde restaurátor navrhne úpravu těchto prvků a dále pak počet a techniku druhotných vrstev určených k sejmutí a specifikuje míru poškození a stav štuků. Na základě restaurátorského záměru vydá orgán památkové péče závazné stanovisko. Teprve pak lze přistoupit k vlastnímu restaurování.

##### **Dotaz č. 2**

**Metry čtvereční (35) = jedná se o celkovou plochu klenby bez obrazu (tzn. hladké plochy a štuky)? Bylo by vhodnější nacenit 3 položky:**

**mb štukové výzdoby kolem obrazu**

**mb štukové výzdoby žeber (bohatší)**

**m<sup>2</sup> hladkých ploch**

Odpověď:

Položky budou naceněny dle výkazu výměr. Bez odkryvu v režimu restaurování není znám přesný rozsah prací. Fakturováno bude podle skutečnosti v nabídnutých jednotkových cenách.

**Dotaz č. 3**

**Určit techniku nástrojných figurálních malby s případným specifikováním druhotných vrstev (přemalby, fixáže,...) určených k odstranění. Z uvedeného popisu není zřejmé, zda se u této malby jedná pouze o povrchové čištění prachových depositů s případnými odstraněními druhotných malířských oprav, nebo snímání druhotných fixází apod.. Upozorňujeme, že patrně metry čtvereční nejsou reálné (obraz na stropě je cca 4m<sup>2</sup>) a vzhledem k malé ploše všech restaurovaných prvků (ploch) je cena závislá na počtu metrů čtverečních. Bylo by minimálně vhodné nacenit obraz jako cenu celkem za ks.**

Odpověď:

Na základě dílčího stratigrafického průzkumu byl stanoven maximální restaurátorský postup specifikovaný v projektové dokumentaci. Současně byla umožněna prohlídka staveniště, při níž bylo možné zhlédnout dílčí sondy zanechané po tomto dílčím stratigrafickém průzkumu. Ve výkazu výměr je stanovena celková maximální plocha pro restaurování. Na základě těchto údajů a na základě kvalifikovaného odhadu požadujeme stanovení ceny za restaurování. Současně upozorňujeme, že v díle F 1.1.1.2.1 Kniha místností dokumentace je také uvedeno, že součástí dodávky je i provedení restaurátorského záměru. Zde restaurátor navrhne úpravu těchto prvků a dále pak počet a techniku druhotných vrstev určených k sejmutí a specifikuje míru poškození a stav štuků. Na základě restaurátorského záměru vydá orgán památkové péče závazné stanovisko. Teprve pak lze přistoupit k vlastnímu restaurování.

Pro výměru platí totéž, co uvádíme v odpovědi na dotaz č. 2.

**Dotaz č. 4****Místnost č. 101**

**Specifikovat vrstvu, na kterou má být proveden samotný odkryv. Ani u této položky není jasný postup prací, který je však určující pro stanovení ceny (je otevřeno, zda se budou odstraňovat pouze hlinkové nátěry či případné vápenné starší vrstvy.... náročnost prací rozdílná).**

Odpověď:

V díle F 1.1.1.2.1 Kniha místností dokumentace je uvedeno, že bude proveden velkoplošný odkryv stěn a že součástí dodávky je i provedení restaurátorského záměru. Vrstva, na kterou má být proveden odkryv, bude navržena v restaurátorském záměru, na základě kterého rozhodne orgán památkové péče ve svém závazném stanovisku. Cenu je nutno stanovit s ohledem na tyto skutečnosti.

**Dotaz č. 5****Místnost č. 205**

**Specifikovat vrstvu, na kterou má být proveden samotný odkryv.**

Odpověď:

Platí totéž jako v místnosti 101

**Dotaz č. 5****Dotazy k licencím:**

**1. Správně rozumíme, že postačují tato povolení k restaurování (vyšší licence zaštiťuje uměleckořemeslná díla)?**

**1 - Malířská umělecká díla na plátně, dřevěných a kovových deskách, na papíře a pergamenu, na skle a jiných nestavebních materiálech, nástěnné malby, figurální sgrafita a polychromie na sochařských dílech**

**3 a - Polychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla z kamene, štuky, umělého kamene, sádry**

Odpověď:

Zadavatel požaduje všechna povolení k restaurování uvedená v Dodatečné informaci k Zadávací dokumentaci ze dne 9 května 2012 (<http://www.isvzus.cz/cs/Form/Display/326677> a <http://www.npu.cz/pro-odborniky/narodni-pamatkovy-ustav/evropske-dotace/news/9389-verejna-zakazka-na-stavebni-prace-dodavky-a-sluzby-souvisejci-dodavatel-stavby-nczk-zamek-zverejnene-v-is-vz-pod-cislem-jednacim-7202011011073-dne-28-3-2012/>), kde stojí:

### 3.6 Technické kvalifikační předpoklady

#### 1. část – Realizace stavebních prací, dodávek, služeb

b) Osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci dodavatele nebo vedoucích zaměstnanců dodavatele nebo osob v obdobném postavení a osob odpovědných za poskytování příslušných stavebních prací. Uchazeč splní dané kvalifikační kritérium předložením prohlášení, že disponuje:

- restaurátory s příslušnou specializací. Uchazeč splní daný požadavek předložením povolení Ministerstva kultury České republiky k restaurování dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů:

- Malířská umělecká díla – nástěnné malby,
- Polychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla – kámen, štuk,
- Nepolychromovaná nefigurální uměleckořemeslná díla – kámen, štuk,
- Uměleckořemeslná nefigurální malířská díla,
- Uměleckořemeslné povrchové úpravy na nefigurálních dílech,
- Uměleckořemeslná díla – obecné kovy, papír.

**Zadavatel vypouští požadavek na písemné prohlášení o ceně, které je přílohou zadávací dokumentace.**

Kateřina Koláčková