

Okres: \_\_\_\_\_  
Obec: \_\_\_\_\_  
Ulice, č.p.: \_\_\_\_\_  
Pam. ochrana, r.č.: \_\_\_\_\_  
Přijato na vědomí dne: \_\_\_\_\_

**Krajský úřad**  
Zlínského kraje

<b>Národní památkový ústav</b> územní odborné pracoviště v Kroměříži			
Č.j.: NPÚ-373 /		/2011	
Došlo:		1-2 -01- 2011	
Počet listů	3	Přílohy	-
Přiděleno: 2			

**Odbor kultury a památkové péče**  
oddělení památkové péče

Národní památkový ústav  
Územní odborné pracoviště v Kroměříži  
Ing. Jan Slezák, ředitel  
Sněmovní nám. 1  
760 01 Kroměříž

Zast. na základě plné moci  
Ing. arch. Petr Valenta, jednatel  
Architekti D.R.N.H. s.r.o.  
Průchodní 377/2  
602 00 Brno

ZALOŽIT 5-98  
CO: ZAPOUKAL  
SOCIALISTICKÉ  
ČECH APOU.  
sean-účastníci KD

Datum	Oprávněná úřední osoba	Číslo jednací	Spisová značka
10. ledna 2011	Mgr. Eva Lidáková	KUZL 2096/2011	KUSP 77270/2010 KUL

### Závazné stanovisko

Krajský úřad Zlínského kraje, odbor kultury a památkové péče (dále jen: „správní orgán“), jako věcně příslušný podle ust. § 67 odst. 1 písmeno g) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) ve znění pozdějších předpisů, podle § 28 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen: „zákon o státní památkové péči“) a jako místně příslušný správní orgán dle ust. § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen: „správní řád“), **vydává** k žádosti podané dne 22. 11. 2010 Ing. arch. Petrem Valentou, jednatelem obchodní společnosti Architekti D.R.N.H. s.r.o. se sídlem Průchodní 377/2, 602 00 Brno, IČ 26266971 zastupujícího na základě plné moci Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, se sídlem Sněmovní 1, 761 01 Kroměříž, IČ 75032333, ve věci vydání závazného stanoviska k plánovanému záměru úprav prostor Zámku na pozemcích 9, 267 st., 270 st. vše v k. ú. Kroměříž podle ust. § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči, v souladu s ust. § 149 odst. 1 správního řádu, toto

### závazné stanovisko:

Záměr úprav prostor Zámku na pozemcích 9, 267 st., 270 st. vše v k. ú. Kroměříž, podle projektové dokumentace pro stavební povolení „Národní centrum zahradní kultury – Arcibiskupský zámek – Kroměříž“, zprac. Ing. arch. Petrem Valentou, dat. 10/2010, ve smyslu ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči a ust. § 9 odst. 4 vyhlášky ministerstva kultury České socialistické republiky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči **je** z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný** při současném dodržení těchto podmínek:

1. Bude proveden průzkum výmalby v prostoru zaklenutém žebrovou hvězdicovou klenbou ve věži a na základě tohoto průzkumu bude zpracován restaurátorský záměr, který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska.
2. Bude proveden průzkum výmalb na stěnách a stropích prostor interiéru, za účelem zjištění stratigrafie a kvality dochovaných historických výmalb a na základě tohoto průzkumu bude zpracován návrh úpravy povrchů stěn a stropů jednotlivých prostor interiéru, který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska.
3. Bude zpracována pasportizace všech stávajících historických prvků (okna, dveře, zámečnické výrobky, kamenné prvky, osvětlovací tělesa, dvířka topných komor atd.) s návrhem dalšího režimu jednotlivého



## Krajský úřad

Zlínského kraje

- historického prvku (oprava, restaurování, výměna atd.), který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska.
4. Rampy a mobilní nájezdy pro imobilní občany budou provedeny v materiálech, které budou respektovat povrchy podlah příslušných částí navazujících zámeckých prostor.
  5. Bude zpracován návrh osvětlení jednotlivých zámeckých prostor vč. výpočtu osvětlení.
  6. Budou zpracovány detaily ostění dveří v obnovovaných otvorech, návrhy doplňovaných dveřních výplní, oken, kování, mříže včetně mříží na odvětrávacím kanále.
  7. Automat na nápoje vč. přívodu vody bude umístěn tak, aby nezasahoval do dveřní niky.
  8. Turniket do schodiště na věž bude instalován tak, aby nedošlo k zásahům do zdí a nosných konstrukcí kamenného schodiště.
  9. Budou zpracovány detaily roznášecích prahů pod kontejnerový systém v archivech.
  10. Podmínky stanovené v bodech 4. až 9. výroku budou zapracovány do dalšího stupně projektové dokumentace a tato bude předložena správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska.

### Odůvodnění

Krajský úřad Zlínského kraje, odbor kultury a památkové péče obdržel dne 22. 11. 2010 žádost Ing. arch. Petra Valenty, jednatele obchodní společnosti Architekti D.R.N.H. s. r. o. se sídlem Průchodní 377/2, 602 00 Brno, IČ 26266971 (dále žadatel), který na základě plné moci zastupuje Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, se sídlem Sněmovní 1, 761 01 Kroměříž, IČ 75032333 ve věci vydání závazného stanoviska k plánovanému záměru úprav prostor Zámku na pozemcích 9, 267 st., 270 st. vše v k. ú. Kroměříž. Přílohou žádosti byla projektová dokumentace pro stavební povolení „Národní centrum zahradní kultury – Arcibiskupský zámek – Kroměříž“, zprac. Ing. arch. Petrem Valentou, dat. 10/2010.

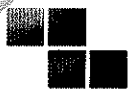
Zámek Kroměříž je spolu s Podzámeckou a Květnou zahradou zapsán jako kulturní památka v ÚSKP ČR pod rejstř.č. 11794/7-6010. Předmětná kulturní památka byla prohlášena národní kulturní památkou nařízením vlády č. 336/2002 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 262/1995 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, ve znění nařízení vlády č. 171/1998 Sb. Dle uvedeného nařízení vlády je národní kulturní památkou „zámek Kroměříž s Květnou a Podzámeckou zahradou“ (dále: NKP zámek) areál zámku a zahrad tvořený budovami a jinými nemovitými objekty na pozemcích vymezených prostorovými identifikačními znaky, včetně pozemků v nařízení uvedených.

NKP zámek je ve vlastnictví České republiky a příslušnost hospodařit s tímto majetkem je dána Národním památkovému ústavu, Valdštejnské nám. 3, Praha 1, odpovědnost za tento svěřený majetek je dána na základě zřizovací listiny Národním památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Kroměříži.

Předmětná dokumentace ke stavebnímu povolení navazuje na projekt pro územní řízení „Národní centrum zahradní kultury – Arcibiskupský zámek – Kroměříž“, zprac. Ing. arch. Petrem Valentou, dat. 10/2010, k němuž bylo správním orgánem dne 7. 12. 2010, pod č.j. KUZL 80918/2010 vydáno závazné stanovisko.

Předložená dokumentace obsahuje návrh úprav prostor zámku, které budou využívány v rámci projektu Národního centra zahradní kultury (dále: NCZK). V 1. NP jsou to místnosti východního křídla severně od věže, po rizalit, ve 2. NP chodba ke Colloredově kolonádě, navazující sál u JZ koutu nádvoří, prostor ve věži a místnosti tzv. lesní knihovny, ve 3. NP budou využity prostory východního křídla související s nádvořním průčelím a přístupová chodba v tělese věže.

Expozice NCZK v 1. NP východního křídla zahrnuje následující stávající prostory – vstup, prodejnu čokolády, schodiště do věže, komoru vedle schodiště, dva sály při nádvoří, dva menší sály na proniku s křídlem severním a místnost v rizalitu. Tyto prostory budou využity pro expozici NCZK vč. jejího provozního zázemí. Stavební úpravy v této části souvisejí především s napojením na inženýrské sítě a provedení rozvodů. Pro provozní zázemí v rizalitu bude ze stávajícího vedení vysazena odbočka kanalizace před V. fasádou a v téže trase bude položena i odbočka vodovodu ze stoupačky v komoře vedle točitého schodiště. Rozvody vody v přízemí jsou navrženy v podlahách. Je navrženo obnovení průchodu v příčné zdi. Dále se řeší odvětrání spodní partie rizalitu a úprava ukončení stávajícího střešního pláště terasy. Ve výkresech architektonické části projektu je schematicky vyznačeno interiérové vybavení, kryty akumulčních kamen, rozvržení osvětlovacích těles, poloha ramp, bezpečnostních rámců a turniketu. V části Zdravotechnika je zakreslen přívod vody podlahou vyvedený ve dveřní nize, do které je umístěn nápojový automat.



Chodba ke Colloredově kolonádě, knihovna NPÚ, prostor věže a kancelář v jižním bastionu ve 2. NP. Ve 2. NP mají být pro NCZK použity prostory ve dvou lokalitách. Za prvé v oblasti JZ bastionu – je to sál přístupný z chodby západního křídla zámku a k sálu přilehlá zámecká chodba označená jako Chodba ke Colloredově kolonádě. Dále je to přístupová chodba, která vystupuje v pokračování zámecké chodby z JZ bastionu a v pravém úhlu se lomí k průchodu ve stěně kolonády a prostor zahradní pětiobloukové kolonády. Dva posledně zmíněné prostory jsou v dokumentaci nazývány Kolonádou. V prostoru zámku je podlaha chodby historická, sestavená z velkých pískovcových desek. Na ni navazuje v prostupu stěnou bastionu schodiště s dřevěnými stupni. V pokračování komunikačního prostoru, v přístupové chodbě je podlaha sestavená z původních pískovcových desek, v lodžii kolonády je podlaha novodobá, z kamenných desek menšího formátu. Dvě schodišťová ramena u podesty v půdorysném lomu chodby jsou dřevěná. Chodba je oddělena od zámeckého prostoru historickou mříží, průchod do kolonády je uzavřen mříží novodobou. V dokumentaci je uvedeno, že bude provedena oprava dveří a mříží. V chodbě má být doplněna historická dlažba. Dále je zakreslen rozvrh osvětlovacích těles a kabelové přívoody. V objektu lodžie je uvažováno s výměnou žaluzií a provedením výmalby na základě zjištění ze sond. Zmíněný sál se nachází v lomu zámecké chodby. Má být využit jako knihovna NPÚ. Je stavebně v dobrém stavu. Byl kompletně upraven v souvislosti se zřízením pracoviště NPÚ v zámku. Podlaha v sále je vlýsková. Do stávajících konstrukcí nemá být zasahováno, osvětlení zůstane nadále dvěma mosaznými lustry. Na vlýskovou podlahu má být prostřednictvím ocelového rámu osazen kontejnerový systém archivních posuvných regálů.

Druhá lokalita je v kontaktu s prostorem před portálem – prostor ve věži a kanceláře v SV části bastionu. Dvoupodlažní prostor ve věži bude využit pro knihovní depozitář. Jedná se o prostor zaklenutý žebrovou hvězdicovou klenbou. Sondy prokázaly existenci historické výmalby. Toho času jsou stěny i klenba vyběleny. Stěny jsou protkány sítí trhlin, ve stěně přiléhající ke dvorku se propisuje zadržka niky okenního otvoru. Podlaha je sestavena z širokých prken. Počítá se s vyklizením stávajících dřevěných novodobých regálů s ochozem. Na stěnách a na stropě má být restaurátorsky obnovena historická povrchová úprava. Špaleta zazděného okna má být „příznána“ jinou barevností omítky. Prkenná podlaha má být zachována, kovové dveře s kovanou pásovinou mají mít restaurátorsky obnovu povrchovou úpravu. Doprostřed sálu mají být na ocelový roznášecí rošt osazeny kovové regály s pojezdem. Do věžního prostoru je navržen přívod kabelů elektro v omítkách zdí ve dvorku. V kanceláři a přilehlé místnosti, umístěných v bastionu u věže, se uvažuje s doplněním nábytkem. Podlaha a dělicí příčka s falešnými dveřmi bude zachována. Na základě průzkumu má být upravena barevnost stěn a stropu, dochované papírové tapety šetrně obnoveny. Do místnosti je navržen přívod kabelů zabezpečovacího systému a vedení silnoproudu.

Stálá expozice zahradní kultury ve 3. NP má být vytvořena z místností, dnes užívanými jako kancelář kastelána se zázemím, a z navazujícího sálu. Ten je dnes oddělen zadržkou dveří. Do dvou čtvercových zaklenutých sálů mají být situovány hlavní části expozice. Dotčenými místnostmi budou přístupová chodba ve zdi věže, navazující dvě předsálí vč. hygienického zázemí a topné komory a zmíněné dva sály. Podlahy v sálech jsou vlýskové, v chodbě a předsálí z kamenných desek, hygienické zázemí má podlahu novodobou. Stavební úpravy jsou zde soustředěny na úpravu povrchů stěn, vybavení pro výstavní prostory – stálé expozice NCZK, dále na renovaci novodobého hygienického zázemí, rozebrání zadržky dveří mezi velkými sály a ze dveří mezi prvním předsálím a točným schodištěm a na kabelová vedení. Podlahy v sálech, předsálích a v přístupové chodbě budou zachovány. Zachovány budou i stávající lustry. Prostory expozice nemají být vytápěny, je navrženo odpojení stávajících akumulčních kamen.

Dále je v dokumentaci uvedeno, že kvalitní historické podlahy budou ponechány, opraveny a oživeny povrchovou úpravou, v přízemí budou vloženy ocelové rampy pro zpřístupnění vozíčkáři. Dveře mají být dokončovány a chybějící do řady vyrobeny jako repliky. Případně nalezená ornamentální výzdoba maleb místností má být obnovena pouze na plochách ostění, výmalba ostatní plochy má být provedena plošně v jednom odstínu. V textu a výkresech jsou zmíněny záměry některých úprav, například opravy podlah, úpravy omítek, výměna dveří, nahrazování stávajících mříží.

Vypínače a zásuvky mají být sjednoceny s výrobky použitými na zámku z dosud vyráběné retro řady. Nová vedení elektro mají být zasekána v místech, kde se původní omítky již nenacházejí.

Správní orgán provedl dne 1. 12. 2010 obhlídku na místě samém a předložený projekt projednal v průběhu řízení s příslušnou odbornou organizací státní památkové péče, tj. Národním památkovým ústavem, ústředním pracovištěm [dále: NPÚ-ÚP], ten se také k předmětu věci písemně vyjádřil v souladu s ust. § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči. K projektu pro stavební povolení předložené současně se žádostí bylo NPÚ-ÚP vydáno písemné vyjádření č.j. NPÚ-302/9674/2010 ze dne 15. 12. 2010, doručeno správnímu orgánu dne 22. 12. 2010.

Vzhledem ke složitému utváření stavby, jejíž jednotlivé fáze ještě nejsou dostatečně poznány a s přihlédnutím k výsledkům provedených průzkumných prací je nutno předpokládat existenci kvalitně výtvarně řemeslných maleb pod malbami a omítkami stávajícími, navíc prostor zaklenutý žebrovou hvězdicovou klenbou ve věži je nejstarším klenutým prostorem zámku, kde je možno důvodně předpokládat kvalitní již pozdněgotickou výmalbu, proto správní orgán stanovil v bodech 1) a 2) výroku závazného stanoviska podmínky, že bude proveden průzkumu v tomto prostoru a na základě tohoto průzkumu bude zpracován restaurátorský záměr, který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska, a stejně tak bude proveden průzkum výmalb na stěnách a stropěch prostor interiéru, za účelem zjištění stratigrafie a kvality dochovaných historických výmalb a na základě tohoto průzkumu bude zpracován návrh úpravy povrchů stěn a stropů jednotlivých prostor interiéru, který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska. Tímto byly akceptovány podmínky 2) a 15) písemného vyjádření NPÚ.

Vzhledem k památkové hodnotě zámku, který lze zařadit mezi nejvýznamnější rezidenční sídla dochovaná na území Moravy, Čech a Slezska, je nutno minimalizovat negativní zásahy do historického organismu památky (destrukční zásahy do omítek, podlah, zdíva, a dalších historických prvků) na nezbytně nutnou míru, která umožní technicky a architektonicky kvalitní provedení daného záměru.

Správní orgán v bodě 3) výroku závazného stanoviska stanovil podmínku, že bude zpracována pasportizace všech stávajících historických prvků (okna, dveře, zámečnické výrobky, kamenné prvky, osvětlovací tělesa, dvířka topných komor atd.) s návrhem dalšího režimu jednotlivého historického prvku (oprava, restaurování, výměna atd.), který bude předložen správnímu orgánu k vydání závazného stanoviska. Návrh by měl vést k maximálnímu uchování původních prvků, které jsou nositelem památkových hodnot zámku. Tím tak akceptoval podmínky 4), 1), 2) a 3) písemného vyjádření NPÚ.

Správní orgán v bodě 4) výroku závazného stanoviska stanovil podmínku, aby rampy a mobilní nájedzdy pro vozíčkáře byly provedeny v materiálech, které budou respektovat příslušné části navazujících zámeckých prostor; v bodě 5) stanovil podmínku zpracování návrh osvětlení jednotlivých zámeckých prostor vč. výpočtu osvětlení; v bodě 6) stanovil podmínku, že budou zpracovány detaily ostění dveří v obnovovaných otvorech, návrhy doplňovaných dveřních výplní, oken, kování, mříže včetně mříží na odvětrávacím kanále; v bodě 7) stanovil podmínku, že automat na nápoje vč. přívodu vody bude umístěn tak, aby nezasahoval do dveřní niky; v bodě 8) stanovil podmínku, že turniket do schodiště na věž bude instalován tak, aby nedošlo k zásahům do zdí a kamenného vřetene a v bodě 9) stanovil podmínku, že budou zpracovány detaily roznášecích prahů pod kontejnerový systém v archivech. K těmto podmínkám správní orgán uvádí, že veškeré nové konstrukce a prvky, vkládané v souvislosti s novým využitím interiéru památky nesmí poškodit dané historické prostředí a konstrukce. Při návrhu jejich provedení je nutno akceptovat stávající historické prvky. Umístění nutných technických prvků (rozvodné skříňe, zásuvky atd.), umístění nezbytných bezpečnostních prvků, umístění tras kabelových vedení, umístění světelných zdrojů atd. by mělo být navrženo a řešeno tak, aby byly eliminovány zásahy do historických konstrukcí a omítek. S ohledem na tuto skutečnost je žádoucí korigovat umístění světelných zdrojů, prostupy historickými konstrukcemi řešit jako vrtané, drážky pro rozvody řešit jako frézované a využívat maximálně stávající trasy. Návrh osvětlení by měl být zpracován s ohledem na dochovaný systém osvětlení prostor v zámku pomocí lustrů a zavěšených lamp, v místech, kde se historická svítidla nedochovala, tyto doplnit kopii dochovaných svítidel. Bylo by vhodné vybírat nová osvětlovací tělesa až na základě zkoušky osvětlení s ohledem na odlesky a stíny v interiéru a vhodnou intenzitu osvětlení pro exponáty. Návrh osvětlení exponátů by bylo vhodné zvážit s ohledem na speciální požadavky výstavních prostor, které by měly umožnit variabilitu vystavovaných exponátů. Správní orgán tak respektoval podmínky v bodech 4), 5), 6), 7), 8), 9), 10), 12), 13), 14), 16) a 18) písemného vyjádření NPÚ.

NPÚ v podmínce 11) svého písemného vyjádření uvádí, že odvlhčení spodní partie rizalitu bude upřesněno a detailně řešeno na základě sondy ke zjištění konstrukcí pod terénem. Tuto podmínku správní orgán neakceptoval, protože během řízení dohledal důkazy o tom, že v 90. letech 20. století byl při obvodové zdi zámku v předmětné partii rizalitu proveden cca 1m hluboký výkop v rámci statického zajištění zámku (zmíněný výkop je doložen soudobými fotografiemi). Tato skutečnost jasně svědčí o tom, že při provádění navržených prací se nepředpokládá nález cenné historické konstrukce či archeologického nálezu. Drenáž bude provedena tak, aby při provádění prací a při budoucím provozu nedošlo k poškození památky.

Správní orgán se podmínkou v bodě 18) písemného vyjádření NPÚ nezabýval, neboť řešení interiérového vybavení není předmětem tohoto řízení. Podmínky stanovené v bodech 19) a 20) písemného vyjádření NPÚ správní orgán neakceptoval, protože byly stanoveny nad rámec zákona.



## Krajský úřad Zlínského kraje

Podmínku v bodě 1) písemného vyjádření správní orgán do výroku závazného stanoviska nezahrnul, neboť návrh opravy terasy rizalitu, který byl předmětem tohoto řízení, řeší pouze nezbytné lokální opravy terasy rizalitu, vedoucí k zamezení zatékání. Komplexní návrh opravy terasy rizalitu nebyl předmětem tohoto řízení.

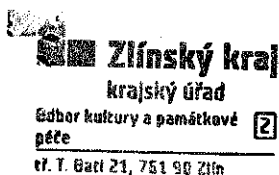
Zpracování podmínek, stanovených ve výroku závazného stanoviska, do dalšího stupně projektové dokumentace vyplývá žadateli přímo z ust. §14 odst. 7 zákona o státní památkové péči.

Krajský úřad Zlínského kraje, odbor kultury a památkové péče, jako věcně a místně příslušný správní orgán, souhlasí s uzavřením veřejnoprávní smlouvy pro provedení stavby v prostoru zámku v Kroměříži

*Upozornění:* Území, na němž se má stavební činnost provádět, je ve smyslu zákona o státní památkové péči územím s archeologickými nálezy a stavebník je již od doby přípravy stavebních prací povinen tento záměr oznámit Archeologickému ústavu a umožnit jemu nebo oprávněné organizaci provést na dotčeném území záchranný archeologický výzkum. Dále je stavebník povinen dodržet další ustanovení Části třetí zákona o státní památkové péči.

### Poučení:

Podle § 149 odst. 1 správního řádu není závazné stanovisko samostatným rozhodnutím ve správním řízení a nelze se proti němu odvolat. Jeho obsah je závazným podkladem pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Podle ust. § 149 odst. 5 správního řádu lze nezákonné závazné stanovisko zrušit nebo změnit v přezkumném řízení, k němuž je příslušný nadřízený správní orgán správního orgánu, který vydal závazné stanovisko.



Mgr. Pavel Macura

vedoucí odboru kultury a památkové péče

zast.

PhDr. Janou Spathovou

vedoucí oddělení památkové péče

Obdrží:

Ing. arch. Petr Valenta, jednatel, Architekti D.R.N.H. s.r.o., Průchodní 377/2, 602 00 Brno – datová schránka

Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, Valdštejnské náměstí 3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži, Ing. Jan Slezák, ředitel, Sněmovní nám. 1, 760 01 Kroměříž

Městský úřad Kroměříž, odbor stavební úřad, Velké nám. 115/1, 767 01 Kroměříž – datová schránka